

Fach: Sozialkunde (Geographie)

Sprache: Englisch

Klassenstufe: 10. Klasse

Zeitumfang: 90 Minuten



Rot = Ergänzungen für zukünftige Umsetzung

Grün = bilinguale Schlüsselstellen

Groblernziel:

Die Schüler sind in der Lage, den manifesten Konflikt um den Abbau und Import seltener Erden kritisch zu reflektieren und auf den latenten Konflikt von morals vs. economics zu übertragen.

Feinlernziele:

Einführung: Die Schüler sind in der Lage, die alltägliche Präsenz seltener Erden zu erläutern.

Sie sind in der Lage, den Begriff grob zu definieren.

Sie sind in der Lage, die Bezeichnung „rare earth elements“ mit dem Deutschen Begriff in Beziehung zu setzen und kritisch zu reflektieren.

Erarbeitung: Sie sind in der Lage, Schlüsselargumente für bzw. gegen den Abbau und Import seltener Erden aus dem Text zu erarbeiten und ggf. ins Englische zu übertragen.

Sie sind in der Lage, strukturierte Notizen zu den eigenen Argumenten anzufertigen.

Sie sind in der Lage, sich in Gruppen auf ein Pro-Kontra-Streitgespräch mit möglichen Gegenpositionen vorzubereiten.

Anwendung: Sie sind in der Lage, die gesammelten Argumente in einem dynamischen Streitgespräch auf möglichst überzeugende Art anzuwenden.

Ergebnissicherung: Sie sind in der Lage, ihre eigene Rolle und Wahrnehmung des Konflikts in einer Blitzlicht-Runde zu reflektieren.

Sie sind in der Lage, die Argumente der eigenen bzw. Gegenseite zu kategorisch einzuordnen und den latenten Konflikt zu erläutern.

Sie sind in der Lage, Pro- und Kontraargumente nach ihrer Überzeugungskraft zu ordnen und mögliche Lösungen zu diskutieren.

Zeit (min)	Phase	Lehrer/-Schüleraktivität	Sozialform	Medien	Scaffolding
5	Einstieg	<ul style="list-style-type: none"> - Vor der Stunde: Absprache mit einem Schüler in der ersten Reihe, nach der Stundeneröffnung auf ein „geheimes“ Zeichen laut etwas am Handy abzuspielen, ihm daraufhin das Handy wegnehmen - Stundeneröffnung: kurze Vorstellung mit Namen und Uni-Hintergrund - Schüler spielt etwas am Handy ab → „<i>This is unacceptable, I'm going to need your phone. --- I'm going to need your phone, because it contains something that we are going to talk about today. And so do the tablets you're working with. And some of the cars driving around outside: Rare Earth Elements.</i>“ → Handy zurück geben - Verdeutlichung der Präsenz seltener Erdelemente in unserem Alltag, Motivation und Aufmerksamkeit herstellen. 	Plenum	PPP	
10	Einführung	<ul style="list-style-type: none"> - „Has anybody heard of REE before?“ → wenn ja, was wissen SuS - Zeigen eines kurzen Videos von CNN Business → oberflächlicher Umriss des Themas Rare Earth Elements (REE), keine tiefgründige Behandlung möglicher (politischer) Probleme - Pre-Viewing: 5 Fragen zu REE an die Tafel <ul style="list-style-type: none"> o What are they? o What are they used for? o Where are they produced? o What is dangerous about their processing? - Fragen gemeinsam beantworten - Zusammensetzung erklären, auf Deutsche Bezeichnung „Seltene Erden“ hinweisen: Es sind Metalle, die überall auf der Welt vorkommen, also weder sind es Erden, noch sind sie selten → Brücke zum Englischen Begriff, der buchstäblich aus dem Deutschen übersetzt wurde, schlagen - Beispielhafte Bilder, Zusammenhang zu Gesteinen (Thema der Vorstunde) klären: bestimmte Elemente, die 	Plenum Think-pair-share Plenum	Video, PPP, Tafel	<p>Fragen vorher und währenddessen zu sehen, versehen mit Stichwörtern, auf die SuS achten können, Scaffolding durch Sozialform Think-Pair-Share, Bilder zur Visualisierung seltener Erden</p> <p>Nutzung einer visuellen Darstellung einer mittelalterlichen Schlacht als Metapher zur Erklärung der Methode</p>

		<p>sich mit anderen Mineralien zu Gesteinen verbinden können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klärung des Stundenablaufs: Erarbeitung von Positionen Pro/Kontra mit anschließender Debatte, bei der die andere Seite überzeugt werden soll - Erläuterung der Besonderheiten des „Pro-Kontra Streitgesprächs“ 			
40(30+10)	Erarbeitungsphase	<ul style="list-style-type: none"> - Zweiteilung der Klasse in Pro und Kontra: Sollten REE weiterhin auf die aktuelle Art abgebaut und exportiert werden? - Pro Gruppe jeweils ein aus verschiedenen Materialien zusammengestellter Text austeilten → Materialien Mischung aus Deutschen und Englischen Zeitungsartikeln, wissenschaftlichen Beiträgen und Working Papers, ergänzt durch eigene Anmerkungen und Passagen auf Deutsch und Englisch - <i>Arbeitsauftrag: Find arguments for <u>your side</u> (pro or contra)!</i> <i>Prepare so you can <u>convince the others</u> of your arguments!</i> - Zunächst 30min Einzelarbeit, dann als Gruppen zusammenkommen (Gruppendiskussion auf Deutsch oder Englisch möglich, Zielsprache für Debatte aber Englisch) - <i>Arbeitsauftrag Gruppendiskussion:</i> <ul style="list-style-type: none"> o <i>Formulate an opening statement for your team!</i> o <i>Take another look at the tip at the top of your material.</i> o <i>Think of arguments the other team might bring up and find counter-arguments!</i> 	Einzelarbeit, Austausch in Gruppen nach eigenem Ermessen	PPP, Materialien, Tablets	<p>Einige Textabschnitte auf Deutsch, schwierige englische Begriffe in einer Vocabulary Section auf Englisch erklärt oder ggf. übersetzt, auch andersrum Vokabelhilfen, Duales Coding mit kleinen Icons oder Bildern, Unterstreichen zentraler Aspekte im Arbeitsauftrag, Teilung des Arbeitsauftrags in mehrere Schritte, Gruppenarbeit zur Erleichterung des Erschließens von Argumenten und Informationen, zusätzliche Hinweise zur Informationsverarbeitung in Gruppenarbeit, Tipp für passende Argumentationsstruktur auf Arbeitsblättern, Hauptargumente im Text dick hervorgehoben, Verarbeitung der Informationen des Fließtexts und Restrukturierung in mündliche Argumente, in schwächerer Klasse: Schülern pro Gruppe eine Textpassage zuweisen und dort herausarbeiten, dann austauschen</p>
20	Anwendungsphase: Pro-Contra-Streitgespräch	<ul style="list-style-type: none"> - Aufstellen von Tischen als eine den Raum teilende „Tafel“, bei der sich beide Teams gegenüber sitzen. Lehrkraft sitzt am Tischende - Erklärung des Ablaufs, Betonung der Wichtigkeit des Verbleibens in der eigenen „Rolle“ fürs Team, unabhängig von eigener Meinung - Zwei Hälften der Klasse argumentieren mit den gesammelten Argumenten auf Englisch gegeneinander, 	Pro-Contra-Streitgespräch	Notizen der Schüler, Materialien, Tablets, PPP	<p>Allgemein: Unterstützung unterrichtlicher Interaktion, advanced Organizing der Sitzordnung als Trennlinie, Regel: nicht zweimal der gleiche Schüler hintereinander, useful discussion phrases und Struktur für ein Argument, Nutzung eigener Notizen, in schwächerer Klasse: Argumentstruktur im Text mit Nummern versehen, sodass die</p>

		<p>dabei wurden auch deutsche Textpassagen mediativ in Englische Argumente übertragen</p> <ul style="list-style-type: none"> - In Debatte zunächst verlesen von Eröffnungsstatements, dann immer abwechselnd Pro aufeinander eingehen und diskutieren 			<p>jeweiligen Pro- und contra Argumente direkt aufeinander eingehen</p>
15	Ergebnis-sicherung	<ul style="list-style-type: none"> - Nachdem alle Argumente ausgetauscht wurden: Blitzlicht-Reflexion, jeder Schüler darf der Reihe nach ununterbrochen ein-zwei Sätze darüber sagen, wie er/sie sich gefühlt hat (freigestellt, ob Englisch oder Deutsch) - Erwartung: „beide Seiten mit guten Argumenten“, „im Kreis drehen“, Unsicherheit über „richtige“ Position - Daraufhin Übertragung des manifesten Konflikts (REE mining) auf latenten Konflikt (morals vs. economics) an der Tafel → schwierige Lösbarkeit, haltbare Argumente für beide Seiten - Argumente in Tabelle sammeln und nach ihrer Überzeugungskraft ordnen - Mögliche Kompromisse/Lösungen diskutieren (Bsp.: Arbeitsbedingungen, Recycling) 	Plenum	Notizen der Schüler, Tablets, PPP, Tafel	<p>Verarbeitung von Informationen: Restrukturierung durch duales coding (Text → Tabelle), mögl. Rückmeldungen zur Schülersprache, Methode Blitzlicht entschleunigt und erleichtert Interaktion, Aushandlung von Bedeutungen in Reflexion, Visualisierung des latenten Konflikts</p>

This work by Marian Tschintscharadse is marked with CC0 1.0. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>