**Name:** Valerie Kühnast

**Klassenstufe:** 7

**Thema der Stunde:** una compañera nueva

**Lernziel und Kompetenzschwerpunkt der Stunde:** Die SuS sind in der Lage,einen kurzen sehr einfachen Text zu einem Alltagsthema zu verfassen.

| **Uhr-zeit** | **Phase** | **Geplantes****Lehrerverhalten/Impulse**Der/Die L. | **Erwartetes****Schülerverhalten**Die Sch. | **Sozial-form** | **Materialien/Medien** | **Konkretisierung des Kompetenzbezugs / Lernziel** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.05-10.06 | Introducción | „Holá chicos/as!que tal? Vamos a ver que hacemos hoy…“ |  | Plenum |  |  |
| 10.06-10.16 | Warm-up | „Empezamos con un precalentamiento. Buscad un/a compañero/a con quien no hablaís normalmente.Vamos a hacer un Tandem y tu vaís a presentar a tu companero/a.“  | SuS suchen einen Partner (am besten „unbekannt“) und stellen sich anhand des Tandems gegenseitig Fragen und stellen sich vor. Der hörbeeinträchtigte Schüler hat die Möglichkeit mit seinem Partner den Raum zu verlassen, um eine Geräuscheüberlastung durch viele Dialoge zu vermeiden. | Partnerarbeit | Tandem/Abb. |  |
| 10.16-10.22 | Lead-in | „Vale. Ahora imaginad que tenemos un compañero nuevo en nuestra clase. Que preguntas podemos preguntar a este persona? (De donde eres?, Como te llamas?, Cuantos anos tienes?,..) -> Tafel Vamos a ver como los chicos y chicas del libro tienen este experiencia. | Die SuS stellen sich vor, sie hätten einen neuen Mitschüler und sammeln nun Fragen, die man diesem stellen würde. | Plenum | TafelPreguntas als Sprechblasen visualisieren |  |
| 10.22- 10.32 | Erarbeitung I | „Ahora vamos a escuchar a un diálogo. Entonces: silencio y eschuchad quien es la persona nueva.“\*Hören des Textes\*\*Hörtext als Abb. austeilen\*„Vale. Ahora vamos a leer juntos. Quien quiere ser Raúl, Lucía Yolanda?“ \*mit verteilten Rollen SuS lesen lassen\*„Antes de continuar vamos a buscar Colombia en la mapa en nuestros libros. Alguien que sabe el país o otro país en Latinoamérica?“„Ahora buscad y marcad todas las preguntas de los chicos que preguntan a Yolanda y las preguntas de Yolanda tambien.“ | Der Hörtext wird abgespielt und die SuS hören aufmerksam zu.(Text für Schüler mit Hörgerät schon ausgedruckt)Danach werden Rollen verteilt und 4 SuS dürfen selber den Dialog laut lesen/sprechen.Die SuS markieren die Fragen im Text (ej.: No eres de aquí, verdad?) |  | Gerät für Audio (CD und Player oder Handy und Box)Arbeitsheft | Hörverstehen Leseverstehen |
| 10.32- 10.42 | Sicherung I | „Vamos a comparar. Aquí tengo una tabla con preguntas a y preguntas de Yolanda.“„Vamos a leer los preguntas otra vez y después contestad a estos directamente.“ | Die SuS übernehmen die Tabelle mit den Fragen in ihr Heft. Die schnellen SuS ergänzen weitere Fragen (2-3). |  | Hefter | Textkompetenz |
| 10.42-10.52 | Erarbeitung II  | „Abrid los cuadernos en la página 30/1. Marca con una cruz la frase correcta“+ vergleichen | Die SuS kreuzen die Antworten der Fragen an  |  | Arbeitsheft | Textkompetenz |
| 10.52-11.02 | Erarbeitung III | „Ahora hacemos un Minidiccionario como en la página 49. Completa esto con el vocabulario del texto. Después comparad con un companero.“ | Die SuS kopieren die Mindmap und ergänzen mit Vokabeln aus der Lektion. | Einzelarbeit/Partnerarbeit | Hefter | Schreiben  |
| 11.02- 11.20 | Erarbeitung IV | „Escribe un texto (ej. poema, canción) pequeño sobre tu instituto. Uso el vocabulario de la red.“ |  SuS sollen Text mit Vokabeln aus der Mindmap zu ihrer Schule verfassen.Die kreativen SuS können ein Gedicht oder Lied schreiben, die weniger kreativen einen einfachen Text. |  | Hefter | Schreiben,Textkompetenz (Struktur Gedicht und Lied) |
| 11.20-11.33 | Sicherung II | „Ahora moved y leed los textos de vuestros compañeros.“ | SuS machen einen Gallery walkund nennen danach Favoriten (vereinzelt). |  | Hefter  | Leseverstehen/Textkompetenz |
| 11.33-35 | Hausaufgaben, despedida | „Los deberes son en la página 48/3: Escribe todo lo que sabes sobre Yolanda.Adiós!“ |  |  |  |  |

**Erläuterungen zum Ablaufplan:**

Das Ziel dieser Unterrichtsreihe ist es, am Ende eine Email an einen Schüler einer Austauschschule zu verfassen und sich in dieser vorzustellen. Der Kontext Schule wurde in der 3. Unit bereits thematisiert und wird nun bei der 4. Unit fortgesetzt. Die SuS werden mit dem Thema einer neuen Schülerin konfrontiert und sollen sich in diese Situation anhand von z.B. richtiger Fragestellung an diese Person hineinversetzen. Somit steht die Herkunft und generell das Kennenlernen einer fremden Person im Vordergrund.

Ein wesentlicher Diversitätsaspekt in dieser Klasse ist, dass ein Schüler stark hörbehindert ist und ein Hörgerät tragen muss. Dies muss besonders bei auditiven als auch audio-visuellen Aufgabenformaten berücksichtigt und zusätzlich unterstützt werden. Dazu gehören, dass der Blickkontakt zum Lehrer gewährleistet werden und er deshalb weiter vorn sitzen sollte, Transkripte zum begleitenden Lesen müssen ausgehändigt werden, ggf. seperate Kopfhörer werden gebraucht und Zeitzugabe durch doppelte Aufmerksamkeit und Anstrengung ist nötig.

Das Ziel der Stunde ist es einen kurzen sehr einfachen Texte zu einem Alltagsthema zu verfassen. Dabei sind die SuS befähigt, „die eigene Meinung, Einstellungen, Erlebnisse oder Sachverhalte in einfach strukturierten Sätzen [zu] formulieren. (FLP, 2022)

Für die Erreichung dieses Ziels sind die SuS in der Lage einfache Texterschließungsstrategien anzuwenden und kurze sprachlich und inhaltlich einfache (auch authentische) Texte zu verstehen und zusammenzufassen. Sie sind befähigt Textsorten und ihre Struktur zu erkennen und aufgabenbezogen zu reagieren (vgl. FLP, 2022). Außerdem sind sie in der Lage, „kurze, einfache (auch authentische) Texte in Standardsprache zu Alltagsthemen global und selektiv verstehen und explizite Informationen [zu] entnehmen.“ (FLP, 2022)

In der Phase des warm-ups wird Vokabular reaktiviert und angewendet. In der Erarbeitungsphase I wird zusätzlich neues Vokabular eingeführt und die Satzstruktur (Frage-Antwort) geklärt. Diese Phase dient zur Vorbereitung des Hauptziels, denn es wird sprachlich als auch inhaltlich vorbereitet.

Die Sicherungsphase I dient der Vertiefung.

In der Erarbeitung II wird das Verständnis des Textes erneut geprüft, während in der Erarbeitung III das Vokabular aufgefrischt und zusammengetragen wird. Die Erarbeitungsphase IV beinhaltet das Stundenziel, einen Text anhand von eigenen Erfahrungen und Meinungen zu produzieren. Dieser wird durch die zweite Sicherungsphase durch einen Gallerywalk gefestigt.

**Material:**

Alsbach, Friede Gehard; Rinteln, Pilar Martos Villa und Weitere. (2007): Que pasa?. Braunschweig: Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.

Alsbach, Friede Gehard; Rinteln, Pilar Martos Villa und Weitere. (2007): Que pasa? Cuaderno de actividades. Braunschweig: Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.

Frauke, Amberg; Linke, Anja und Weitere (2022) Fachlehrplan Spanisch Gymnasium. https://lisa.sachsen-anhalt.de/unterricht/lehrplaenerahmenrichtlinien/gymnasium/ (letzter Zugriff 12.07.2022)