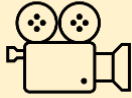


	<p>einer Speisekarte, Klirrendes Geschirr oder ein knurrender Magen. Nehmt den Dialog und die Geräusche auf und ladet die Audio-Datei als mp3 in unserem Kurs unter „presentación diálogo“ hoch.</p> <p>O Comic → HA: Tretet auf Pixton unserem Kurs bei (Link bei Lehrer*in erfragen!). Erstellt eure Avatare und fügt eure Dialoge in Sprechblasen ein sodass ein Comic entsteht. Gestaltet die Hintergründe.</p> <p>O Vorspielen → HA: Probt und übt eure Sätze und Szenen und sucht Requisiten, die ihr in der nächsten Stunde mitbringen könnt.</p> <p>Die Dialoge werden in der nächsten Stunde präsentiert.</p>		<input data-bbox="1300 414 1340 459" type="checkbox"/> <input data-bbox="1300 604 1340 649" type="checkbox"/>
--	--	--	--

Die Präsentation des Dialoges vorbereiten



Entscheidet euch für **eine** der folgenden Präsentationsformen:

Video

→ HA: Übt den Dialog und die Szene mehrere Male. Setzt Requisiten, z. B. eine Speisekarte oder Geschirr ein. Filmt die Szene und ladet sie in unserem Kurs unter „presentación diálogo“ hoch.

Audio

→ HA: Übt den Dialog mehrere Male und überlegt euch verschiedene Hintergrundgeräusche: Umschlagen der Seiten einer Speisekarte, Klirrendes Geschirr oder ein knurrender Magen. Nehmt den Dialog und die Geräusche auf und ladet die Audio-Datei als mp3 in unserem Kurs unter „presentación diálogo“ hoch.

Comic

→ HA: Tretet auf Pixton unserem Kurs bei (Link bei Lehrer*in erfragen!). Erstellt eure Avatare und fügt eure Dialoge in Sprechblasen ein sodass ein Comic entsteht. Gestaltet die Hintergründe.

Vorspielen

→ HA: Probt und übt eure Sätze und Szenen und sucht Requisiten, die ihr in der nächsten Stunde mitbringen könnt.

Die Dialoge werden in der nächsten Stunde präsentiert.

