

AFRIKA SINGT

**Alexandra Dempe
(Universität Tübingen)**

**Vom »Modewohlwollen
für Fremdländisches und
Noch-Nicht-Dagewesenes«:**

**Die Rezeption afroamerikanischer
modernistischer Literatur in
deutschsprachigen Zeitschriften
der 1920er Jahre**

**Vortrag und Diskussion
am Mittwoch, 26.6.2024, 14 Uhr**

Germanistisches Institut
Steintor-Campus, Ludwig-Wucherer-Straße 2
Besprechungsraum (1.10.0)

Kontakt: Dr. Steffen Hendel, Germanistisches Institut;
Bildmotiv: Buchcover »Afrika singt. Eine Auslese neuer afro-amerikanischer Lyrik«, Wien/Leipzig 1929.

Im Rahmen von

 Erinnerung in
Komplexität


EINE UNI
EIN BUCH

Eine Veranstaltung der



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

