

Gastvorträge Lomé/Halle

Dr. Boaméman Douli (Universität Lomé, Togo)

«Le film *Xala* de Sembène Ousmane: Quels enjeux socio-politiques et culturels?»
im Seminar *Kinokultur aus Afrika* (Natascha Ueckmann, Romanistik)
Di 12.11., 16-18 Uhr, Steintor-Campus, Hörsaal II

„Ein postkolonialer Roman? Zu Uwe Timms *Morenga*“ im Seminar *Kolonialismus
und Postkolonialismus in der Literatur* (Daniel Weidner, Komparatistik)
Mi 13.11., 10-12 Uhr, Steintor-Campus, Seminarraum 8

«L'évolution de la littérature francophone africaine depuis les années 1930
jusqu'à nos jours» (Sophie Ortiz-Vobis, Romanistik)
Do 14.11., 16-18 Uhr, Steintor-Campus, Seminarraum 23

„Weibliche Blicke auf patriarchale Strukturen bei Calixthe Beyala und Fatou
Diome“ im Seminar *Männlichkeiten* (Natascha Ueckmann, Romanistik)
Mi 20.11., 10-12 Uhr, Steintor-Campus, Seminarraum 9

„(De-)konstruktion der subalternen Position. Zu Parallelen zwischen
feministischem und postkolonialem Diskurs in Ilona Maria Hilliges' Roman *Sterne
über Afrika*“ im Seminar *Transnationale Literatur und Gender* (Jana Mende,
Germanistik)
Do 21.11., 8-10 Uhr, Steintor-Campus, Seminarraum 20

Dr. Ayélé d'Almeida (Universität Lomé, Togo)

„Introduction à la condition féminine dans les sociétés africaines“ im Seminar
Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreichs/Frankophonie (Charlotte Kaiser,
Romanistik)
Di 12.11., 14-16 Uhr, Steintor-Campus, Hörsaal III

„*Changes: A Love Story* (1992) von Ama Ata Aidoo“ im Seminar bei Timothy
Erskine Stroud (Amerikanistik/Anglistik)
Mi 13.11., 10-12 Uhr, Raum 109, Haus 31, Franckesche Stiftungen

«Féminisme et résistance dans les sociétés patriarcales: Les Impatientes de
Djaili Amadou Amal» im Blockseminar *Migration, francophonie et société plurielle
- Aperçu des discours culturels sur les identités françaises* (Raphaëlle Efoui-
Delplanque, Romanistik)
Fr 15.11., 14-16 Uhr, Steintor-Campus, Seminarraum 23 A

«Les femmes dans l'œuvre d'Ousmane Sembène» im Seminar *Kinokultur aus
Afrika* (Natascha Ueckmann, Romanistik)
Di 19.11., 16-18 Uhr, Steintor-Campus, Hörsaal II

«To be happy under my own terms: Rethinking polygamy in Lola Shoneyin's
The Secret Lives of Baba Segi's Wives» im Kolloquium (Daniel Weidner,
Komparatistik)
Mi 20.11., 18-20 Uhr, Steintor-Campus, Seminarraum 20

Organisation und Kontakt: Prof. Dr. Natascha Ueckmann (Romanistik)
Bild: Public Domain, Postwertzeichen Deutsche Reichspost, um 1900

Im Rahmen von



Eine Veranstaltung der



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

in Kooperation mit

