

Handzettel: Grundlegende Funktionen von Audacity

AUDIO HOCHLADEN

- 1. Öffnen Sie das Programm *Audacity* auf dem PC.
- 2. Klicken Sie über den Menüpunkt **"Datei**" auf **"Öffnen**".

\cap	Contraction of the												- 0	×		
0.0	Elearbeiten Auswähl	Ansicht Tr	ansport Spurer	Grzeugen 64	ekt Analyse Wer	koeuge Hilfe										
	Neu	Cell+N		I Y/	\$ h	48 Kicken u	in Überwactung zu e	tartan -12 -4	- • • • •	- 6 4 - 6 8	42 - 36 - 4	io -24 -si	- 12 - A	4		
	Öffnen	Ctd+0	•	Q ↔ ¥	J			: XDP	140-00 10	a 00	000	1				
	Zuietzt geöffnete Dateine	>	Hob Detroit	× 1	(Mono) Autoatronei	(da v isos	Lautsmerher (Realty	R High Deti								
	Schließen	Ci-l-W	20	10	4.0	50	6.0	70 00	90	10.0	11.0	12.0	110	14		
	Projekt speichern	>					445	140 114				12,0	140	- 7		
	Exportieren	>														
	Importieren	>														
	Seite einrichten															
	Drucken															
	Beenden	Cid+Q														
	¢	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_			>		
P	ojekt-Rate (Hr) Einrasten	Start o	nd Inde der Acco	nahi -	v	00 5	0.0 - 0.0									
i P	4100 V Aus	~ 00 h	00m66,66	0 a * 0 0 h 0 0	m 00 000 s*	00 n	00 m 01) S*								
0	these															

3. Suchen Sie auf Ihrem Computer nach der Audio-Datei, die Sie bearbeiten möchten, und **öffnen** Sie diese.



Hinweis: Die Datei muss als *WAV-, mp3 oder AIFF-Datei* auf Ihrem Rechner vorliegen.

AUDIO AUFNEHMEN

- 1. Öffnen Sie das Programm *Audacity*. Für eine bessere Qualität der Aufnahme sollten Sie ein externes Mikrofon an den PC anschließen.
- 2. Wählen Sie im Menü das **Mikrofon** aus, welches Sie angeschlossen haben.

Ш		•	M	M	•	Q	▲	*		Ÿ R ↓		-40		
MME		∖ Ų	Mikrofon (Realtek High Definiti 🛛 🗸						1((10no) Aufnahmekanal 🛛 🗸 📢				
▼ - 1,0	P	Microsoft Sound Mapper - Input Mikrofon (Realtek High Definiti							4	,0	5,			

 Die Aufnahme beginnt mit dem Klick auf den Knopf mit dem roten Kreis (1). Um zu pausieren, klicken Sie das Pause Symbol (2) an. Zum Beenden der Aufnahme auf Stopp Symbol (3) klicken. Mit Play (4) kann die Aufnahme angehört werden.



4. Achten Sie beim Aufnehmen auf die **Lautstärke Ihrer Aufnahme** und versuchen Sie diese zwischen **-12 db und -6 db** zu halten. Passen Sie ggf. die Aufnahmelautstärke oder den Pegel des Mikrofons an Ihrem Rechner an.



 Über den Regler in der Mitte können Sie sowohl die Aufnahmelautstärke (1) als auch die Wiedergabelautstärke (2) regeln.



6. Um die Ansicht der Spur zu ändern, klicken Sie über "Ansicht" auf "Spurengröße" und "An Breite anpassen" oder "An Höhe Anpassen".



 Speichern Sie die Rohversion, bevor Sie mit der Bearbeitung beginnen. Fällt z.B. später auf, dass eine Passage versehentlich herausgeschnitten wurde, können Sie auf die Rohversion zurückgreifen.



Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz lizenziert. Keine kommerzielle Nutzung, Weitergabe unter Namensnennung und gleichen Bedingungen. Urheber: DikoLa – Digital kompetent im Lehramt



Handzettel: Grundlegende Funktionen von Audacity

AUDIO BEARBEITEN

Audiosequenz ausschneiden

- 1. **Markieren** Sie mit der Maus den Abschnitt, den Sie aus Ihrer Audiodatei entfernen möchten.
- 2. Klicken Sie auf das **Scheren-Symbol** (1). Der von Ihnen ausgewählte Audio-Ausschnitt wird aus der Datei entfernt.



Hinweis: Achten Sie beim Herausschneiden von Redeanteilen darauf, dass genau **eine Atempause** *zwischen zwei Redeanteilen* liegt.

Audiosequenz kopieren

- 1. **Markieren** Sie mit der Maus den Abschnitt, den Sie aus Ihrer Audiodatei kopieren möchten.
- 2. Klicken Sie auf das **Kopieren-Symbol** (2). Der kopierte Abschnitt ist jetzt in der Zwischenablage.

Audiosequenz einfügen

- 1. Klicken Sie an die Stelle, an der Sie die kopierte Sequenz einfügen wollen.
- 2. Klicken Sie auf das **Einfügen-Symbol** (3). Die kopierte Sequenz erscheint an der ausgewählten Stelle.

Wie kann ich bei der Bearbeitung der Aufnahme stoppen oder pausieren?

 Über das Play Symbol (4) können Sie die Wiedergabe starten. Durch das Stopp Symbol (3) stoppt die Wiedergabe. Bei dem Pause Symbol (2) pausiert die Wiedergabe. Sie können außerdem mit Symbol 5 und 6 an den Beginn (5) und an das Ende (6) der Aufnahme springen.

(2) (4) (3) (5) (6)



Lautstärke?

• Klicken Sie auf das Hüllkurvenwerkzeug (1). Klicken Sie mit gedrückter Maustaste an die Stelle, an der die Lautstärke verändert werden soll. Sie können nun die Lautstärke variieren, indem Sie mit der Maus nach oben oder unten fahren.



Wie füge ich eine leere Tonspur ein?

 Klicken Sie in der Menüleiste auf "Spuren", dann auf "Neue Spur erzeugen".

Wie bringe ich mehrere Tonspuren auf dieselbe Lautstärke?

 Klicken Sie auf "Effekt" und wählen Sie "Normalisieren" aus. Stellen Sie auf -6 dB (gleich laut) ein und drücken Sie "ok".

AUDIO EXPORTIEREN

- 1. Klicken Sie über den Menüpunkt "Datei" auf "Exportieren".
- 2. Wählen Sie das **Dateiformat**, in dem Sie ihre bearbeitete Audio-Datei speichern möchten und klicken Sie auf **"Speichern"**.

Contradent one		- 6	э	×
Date: Bestbetten Auswählen Ansicht Neu Coli-0 Offnen Onli-C Zulstal geoffnete Dateien Schließen Octi-W	Tegen Trender (1996) A de 20	24.0		25
Projski spolskom Esportieren Importieren Seite einrichten	Al: Will supportern Al: Will supportern Al: Old supportern	_	-	1
Bernden Cerlui	Appendits Judi experience kennesten experience. Mare experience. Kit R experience.			

Wissenswertes zu digitaler Audiobearbeitung

Audio-Dateiformate

- *.wav unkomprimiert
 - hohe Qualität, große Dateigrößen
 - empfohlen für Material, das weiter bearbeitet wird (z.B. eigene Aufnahmen)
- *.mp3 komprimiert
 - verminderte Qualität, kompakte Dateigröße
 - Größe und Qualität abhängig von Datenrate
 - empfohlen für die finale Datei (webfähig)
 - Qualitätsempfehlung: mind. 192 kbit/s

Tastenkürzel Funktion

I dotenku zei	
Leertaste	Start / Stopp (auch bei Aufnahme)
STRG + C	Markierter Audioclip wird kopiert
STRG + X	Markierter Audioclip wird ausgeschnitten
ENTF	Entfernen / Rausschneiden
STRG + I	Ein Schnitt wird gesetzt
CTRL + ALT	Clips werden automatisch bei Stille getrennt
+ J	
CTRL + L	Markierter Audiobereich wird in Stille
	umgewandelt
CTRL + T	Stille wird am Anfang und Ende
	weggeschnitten
STRG + Z	Rückgängig
STRG + A	Alles wird markiert



Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz lizenziert. Keine kommerzielle Nutzung, Weitergabe unter Namensnennung und gleichen Bedingungen. Urheber: DikoLa – Digital kompetent im Lehramt