

Ausgabe MAXQDA (Auswertung Teil 2: Vergleich)

	4'33" John Cage	Water Walk John Cage	Mikrophonie I Karlheinz Stockhausen	Pendulum Music Steve Reich	
1. Vergleiche zu 4'33"					
<i>Aufbrechen gewöhnlicher Konzertterfahrung</i>	0				
<i>Aufmerksamkeit auf Umgebungsgeräusche</i>	3				
<i>Akt des fokussierten Zuhörens</i>	2				
<i>Alle anderen Wirkungen des Stücks zulassen</i>	0				
2. Vergleiche zu Water Walk					
<i>Thema Wasser</i>		4			
<i>Alltagsgegenstand/-handlung für Musik</i>		36			
<i>Notation Beginn Ereignis</i>		7			
<i>Dauer bestimmt durch Pünktlichkeit</i>		5			
3. Vergleiche zu Mikrophonie I					
<i>Aufhebung des Dualismus</i>			2		
<i>Verbindung dreier Prozesse</i>			0		
<i>Hörwahrnehmung des Publikums</i>			2		
<i>Hörbarmachung bestimmter Klänge</i>			1		
<i>Mikrofon als Instrument</i>			1		
4. Vergleiche zu Pendulum Music					
<i>Verschiebung der Wahrnehmung</i>				32	
<i>Phasenverschiebung</i>				11	
<i>Processpiece/ Genre</i>				9	
codierte Segmente		52		6	115