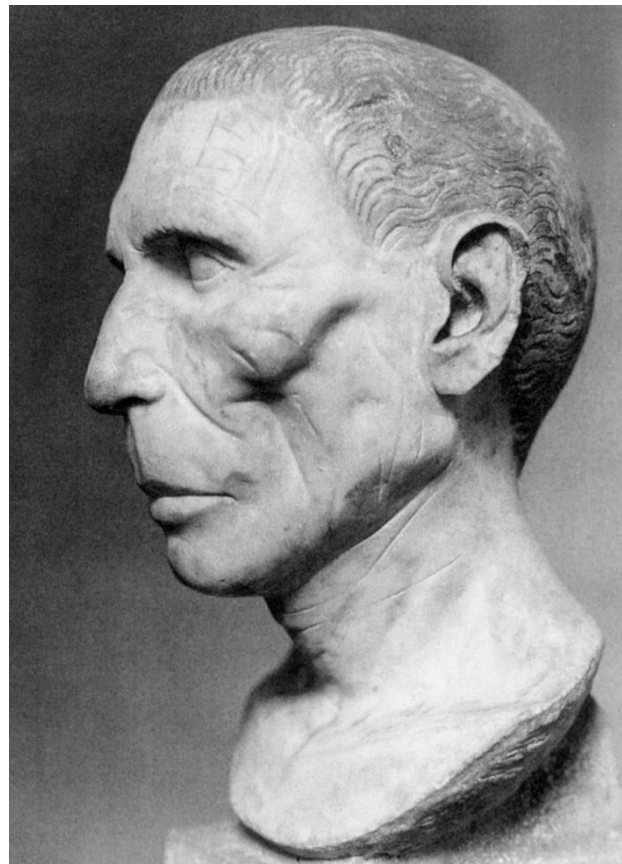
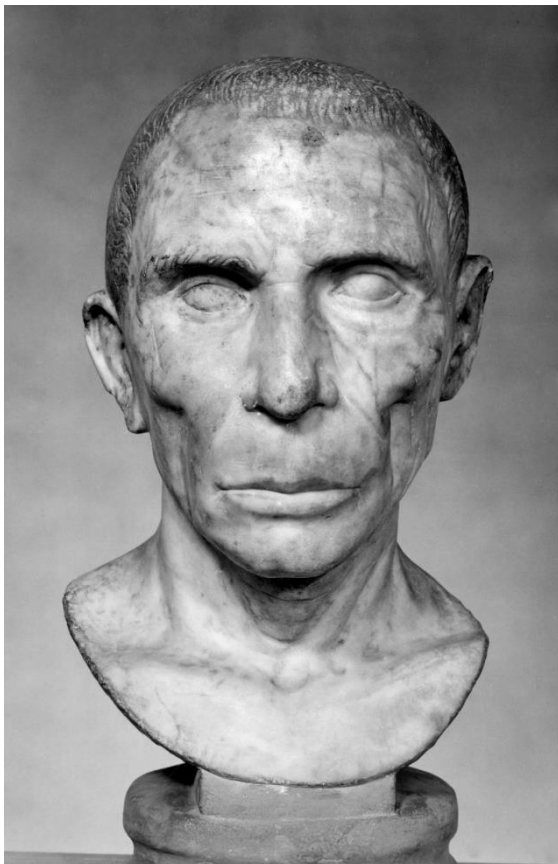




VON CAESARS GLATZE ZU NEROS DAUERWELLE. RÖMISCHE PORTRÄTS UND IHRE BOTSCHAFTEN

SPÄTREPUBLICANISCHE PORTRÄTS (1. JH. V. CHR.)



Der ‚Dresdner Alte‘ (Skulpturensammlung Dresden): Beschreibe die Physiognomie, die Frisur und die Mimik des Dargestellten. Welche positiven Botschaften könnten die zur Schau gestellten Alterszüge in der späten Republik vermittelt haben? Der ursprüngliche Aufstellungsort dieses Bildnisses ist unbekannt, aber welche Funktion(en) könnte es z. B. in einem Grabbau, in einem Wohnhaus oder an einem öffentlichen Ort jeweils erfüllt haben?

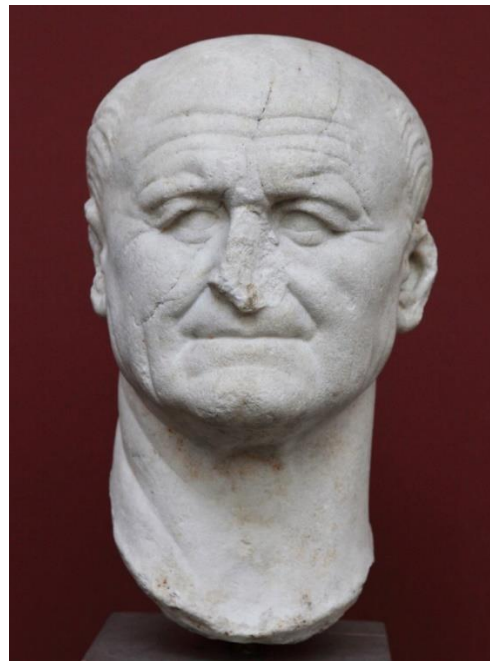
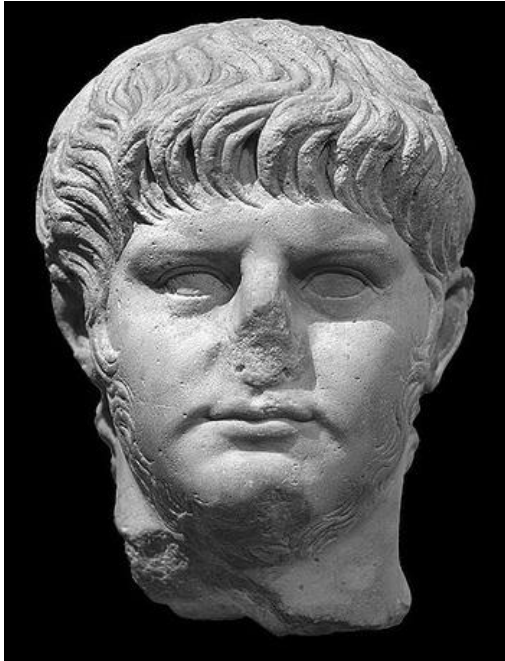


BILDNISSE DES KAISERS AUGUSTUS (REG. 27 V. CHR. – 14 N. CHR.)



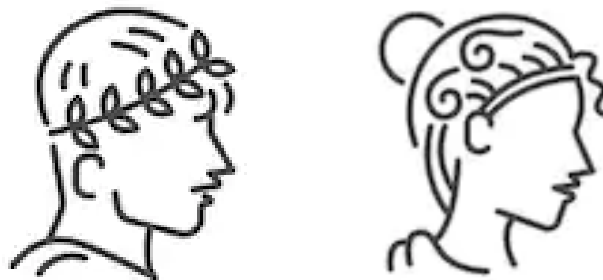
Die Identifizierung der Bildnistypen römischer Kaiser und ihrer Angehörigen beruht auf dem Münzvergleich: Welche Gemeinsamkeiten in der Profildarstellung belegen, dass den beiden nachstehenden Porträts des Kaisers Augustus dasselbe Urbild (bzw. derselbe Typus) zugrunde liegt? Warum wird Augustus in der Münzlegende als IMP[erator] CAESAR bezeichnet?

BILDNISSE DES KAISERS NERO (REG. 54–68 N. CHR.) UND



Vergleiche die Porträts des Nero und seines Nachfolgers Vespasian. Wie könnten die krassen Unterschiede in der Bildnisrepräsentation zu begründen sein? Welche unterschiedlichen Herrschaftsvorstellungen und Werte vermitteln die Bildnisse? Welche visuellen Vorbilder könnten die Alterszüge bei Vespasian gehabt haben?

MACH' DIR EIN KAISERBILD!



Bitte stelle Dir einmal vor, Du würdest zum römischen Kaiser bzw. zur römischen Kaiserin erhoben und müsstest eine offizielle Version Deines Bildnisses anfertigen lassen: Bitte formuliere ein Auftragschreiben an den zuständigen Bildhauer, in dem Du darlegst, wie Dein Gesicht und Deine Haare aussehen sollen. Bedenke dabei, dass dieses Bildes als Vorlage für Kopien in allen möglichen Medien, Materialien und Formaten (Statuen aus Marmor und Bronze, Büsten, Reliefs, Münzen) dient: Welche Eigenschaften müsste das Porträt haben, damit es Dir im gesamten Imperium Romanum zu einem positiven Image verhilft? Welche Herrschaftsideale sollte das Bildnis ausdrücken?