Gruppe 1 - Das Taufbecken

1. Suche das Taufbecken im Raum. Fertige eine einfache Skizze vom Grundriss des Gebäudes an und markiere den Ort des Taufbeckens farbig.
2. Untersuche das Taufbecken. Wie sieht es aus? Wie fühlt es sich an? Aus welchem Material besteht es? Welche Besonderheiten gibt es?
3. Fertige eine Zeichnung des Gegenstandes an oder Pause seine Struktur ab, indem du ein Blatt auflegst und mit dem Bleistift darüberfährst.
4. Betrachte das Bild auf deiner Gruppenkarte. Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede stellst du zwischen dem Taufbecken in dieser Kirche und dem in der Propsteikirche fest?
5. Lies den Informationstext zum Taufbecken in katholischen Kirchen. Arbeite die Funktion und die Bedeutung heraus.

Gruppe 2 - Der Altar

1. Suche den Altar im Raum. Fertige eine einfache Skizze vom Grundriss des Gebäudes an und markiere den Ort des Altars farbig.
2. Untersuche den Altar. Wie sieht er aus? Wie fühlt er sich an? Aus welchem Material besteht er? Welche Besonderheiten gibt es?
3. Fertige eine Zeichnung des Gegenstandes an oder Pause seine Struktur ab, indem du ein Blatt auflegst und mit dem Bleistift darüberfährst.
4. Betrachte das Bild auf deiner Gruppenkarte. Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede stellst du zwischen dem Altar in dieser Kirche und dem in der Propsteikirche fest?
5. Lies den Informationstext zum Altar in katholischen Kirchen. Arbeite die Funktion und die Bedeutung heraus.

Gruppe 3 - Das Reliquiengrab

1. Suche das Reliquiengrab im Raum. Fertige eine einfache Skizze vom Grundriss des Gebäudes an und markiere den Ort des Reliquiengrabes farbig.
2. Untersuche das Reliquiengrab. Wie sieht es aus? Wie fühlt es sich an? Aus welchem Material besteht es? Welche Besonderheiten gibt es?
3. Fertige eine Zeichnung des Gegenstandes an oder Pause seine Struktur ab, indem du ein Blatt auflegst und mit dem Bleistift darüberfährst.
4. Betrachte das Bild auf deiner Gruppenkarte. Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede stellst du zwischen dem Sepulcrum in dieser Kirche und dem in der Propsteikirche fest?
5. Lies den Informationstext zum Sepulcrum in katholischen Kirchen. Arbeite die Funktion und die Bedeutung heraus.

Gruppe 4 - Das Tabernakel

1. Suche das Tabernakel im Raum. Fertige eine einfache Skizze vom Grundriss des Gebäudes an und markiere den Ort farbig.
2. Untersuche das Tabernakel. Wie sieht es aus? Wie fühlt es sich an? Aus welchem Material besteht es? Welche Besonderheiten gibt es?
3. Fertige eine Zeichnung des Gegenstandes an oder Pause seine Struktur ab, indem du ein Blatt auflegst und mit dem Bleistift darüberfährst.
4. Betrachte das Bild auf deiner Gruppenkarte. Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede stellst du zwischen dem Tabernakel in dieser Kirche und dem in der Propsteikirche fest?
5. Lies den Informationstext zum Tabernakel in katholischen Kirchen. Arbeite die Funktion und die Bedeutung heraus.

Gruppe 5 - Der Ort für die Wortverkündigung

1. Suche den Ort der Wortverkündigung im Raum. Fertige eine einfache Skizze vom Grundriss des Gebäudes an und markiere diesen Ort farbig.
2. Untersuche den Altar. Wie sieht er aus? Wie fühlt er sich an? Aus welchem Material besteht er? Welche Besonderheiten gibt es?
3. Fertige eine Zeichnung des Gegenstandes an oder Pause seine Struktur ab, indem du ein Blatt auflegst und mit dem Bleistift darüberfährst.
4. Betrachte das Bild auf deiner Gruppenkarte. Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede stellst du zwischen dem Ort der Wortverkündigung in dieser Kirche und dem in der Propsteikirche fest?
5. Lies den Informationstext zum Altar in katholischen Kirchen. Arbeite die Funktion und die Bedeutung heraus.

Gruppe 6 - Die zwölf Apostelkreuze

1. Suche die zwölf Apostelkreuze im Raum. Fertige eine einfache Skizze vom Grundriss des Gebäudes an und markiere die Orte, an denen die Kreuze zu finden sind, farbig.
2. Untersuche die Apostelkreuze. Wie sehen sie aus? Wie fühlen sie sich an? Aus welchem Material bestehen sie? Welche Besonderheiten gibt es?
3. Fertige eine Zeichnung der Apostelkreuze an oder Pause seine Struktur ab, indem du ein Blatt auflegst und mit dem Bleistift darüberfährst.
4. Betrachte das Bild auf deiner Gruppenkarte. Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede stellst du zwischen den Apostelkreuzen in dieser Kirche und dem in der Propsteikirche fest?
5. Lies den Informationstext zu den zwölf Apostelkreuzen in katholischen Kirchen. Arbeite die Funktion und die Bedeutung heraus.

Gruppe 7 - Das ewige Licht

1. Suche das ewige Licht im Raum. Fertige eine einfache Skizze vom Grundriss des Gebäudes an und markiere den Ort des Lichtes farbig.
2. Untersuche das ewige Licht. Wie sieht es aus? Wie fühlt es sich an? Aus welchem Material besteht es? Welche Besonderheiten gibt es?
3. Fertige eine Zeichnung des Gegenstandes an oder Pause seine Struktur ab, indem du ein Blatt auflegst und mit dem Bleistift darüberfährst.
4. Betrachte das Bild auf deiner Gruppenkarte. Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede stellst du zwischen dem ewigen Licht in dieser Kirche und dem in der Propsteikirche fest?
5. Lies den Informationstext zum ewigen Licht in katholischen Kirchen. Arbeite die Funktion und die Bedeutung heraus.