

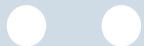
stimmstarke Infos:

6

Herzlich Willkommen zur sechsten Ausgabe unseres Newsletters! Wir freuen uns, dass du dabei bist und wünschen dir viel Spaß mit unseren stimmstarken Infos!



Der Frühling ist endlich da und wir wünschen dir einen duftigen Start ins Sommersemester! In dieser Newsletterausgabe überschütten wir dich mit einem Blütenreigen: Es gibt es wieder tolle Stimm-Workshops und 1:1 Stimm- und Sprechcoachings. Außerdem hat sich unser Blog in den letzten Monaten mit so einigen Juwelen gefüllt. Wir verraten nur so viel: It's story time!



LEHRKRAFT-Angebote

Auch in diesem Semester gibt es wieder mehrere kostenlose Intensiv-Stimmtrainings über LEHRKRAFT - einfach mal im [studIP](#) nach Lehrkraft suchen und viele spannende Angebote entdecken.

Geheimtipp: Die studIP-Listen sind immer rasch gefüllt, aber viele Studis können dann kurzfristig doch nicht kommen. Wenn du also einfach am Termin vor Ort bist, stehen die Chancen, dass du spontan reinrutschen kannst, gut bis sehr gut! ;)

1:1 Stimm- und Sprechcoachings mit Madgalena

Hast du Lust auf die Möglichkeit, einige Körper- und Stimmübungen gemeinsam auszuprobieren?

Magdalena studiert im 3. Jahr Sprechwissenschaft im Bachelor und macht im Mai bei uns ein Praktikum. In diesem Rahmen bietet sie auch 1:1 Stimm- und Sprechcoachings an, um dir Impulse für Übungen rund um deine Stimme und deinen Körper geben. Interesse? Dann trag dich gerne [hier](#) für einen Termin ein.

Außerdem gibt es die Möglichkeit, an zwei Gruppentrainings mit Körper-, Stimm- und Sprechübungen teilzunehmen. [Hier](#) kannst du dich bei Interesse schon mal unverbindlich anmelden.



Neues vom Blog!

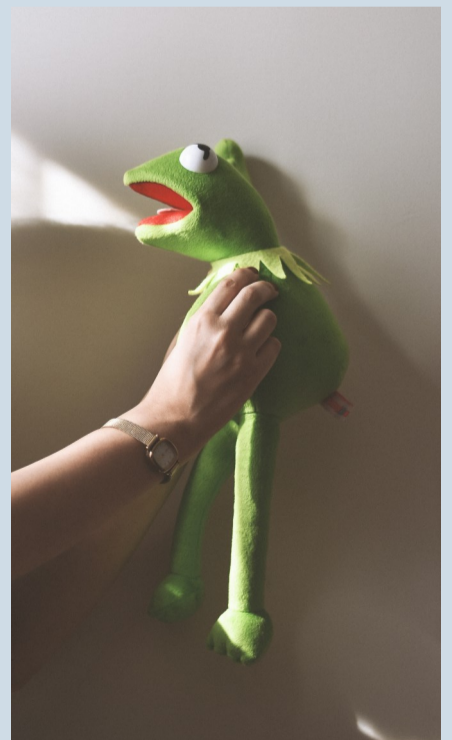
Schau doch mal wieder auf unserem [Blog stimmstark](#) vorbei. Da ist in den letzten Monaten allerhand passiert und auch einige von euch haben etwas beigetragen: In Maxis Blogpost zum [Storytelling](#) sind wunderbare kleine Mini-Hörspiele enthalten, in denen unter anderem ein Taschenrechner zu Wort kommt. Außerdem kannst du erfahren, was mit Kim Kardashians Stimme los ist und uns beim enthusiastischen Unboxing unseres neuen Kehlkopfmodells zuschauen!

Schon entdeckt auf Körper · Stimme · Haltung?

Wie kommt es, dass wir uns zu einer Stimme hingezogen fühlen, weil sich beim Zuhören so eine angenehme Entspannung in uns ausbreitet? Oder dass wir uns selber räuspern müssen, obwohl es unser Gegenüber ist, das einen Frosch im Hals hat? Dieses Phänomen nennt sich funktioneller Nachvollzug und ist total nützlich und hilfreich auf dem Weg zur Entwicklung der eigenen, physiologischen Sprechstimme.

Teste, wie gut dein funktioneller Nachvollzug funktioniert und höre Günther und Freja dabei zu, wie sie ihre Stimmen absichtlich hauchig, dumpf, monoton oder eng klingen lassen. Hier geht's zum [Stimmquiz!](#)

Schau doch mal wieder vorbei und klick dich durch auf koerperstimmehaltung.zlb.uni-halle.de



Mysterium Stimme

Tillmann hat uns eine Frage geschickt: *Ich hätte mal Lust, etwas über "Growling" beim Singen zu lesen. Häufig höre ich, dass es (richtig ausgeführt) gar keine Gefahr für die Stimme birgt, kann das aber nicht so richtig glauben.* Danke für deine Frage, lieber Tillmann! Wir haben uns in die Recherche gestürzt und beantworten die Frage ausführlich in diesem [Blog-Artikel](#), der auf viele weitere Quellen und Studien verweist. Die Antwort ist kurz: Es ist wirklich ungefährlich, aber nur unter zwei Voraussetzungen: 1. Eine solide Stimm-ausbildung und 2. jede Menge Rachenschleim.

Welche Stimm-Mythen und -Mysterien interessieren dich? [Schreib uns](#) und wir beantworten deine Fragen in dieser wiederkehrenden Rubrik.