

Und von jedem Schriftsteller, gleichgültig welchen Satzbau er bevorzugt, gleichgültig, welche politische Gesinnung er hat, verlange ich, daß er zu diesen Dingen Stellung nimmt, daß er in der Oeffentlichkeit dafür eintritt, daß das Wahnsinn ist, daß er mit aller Kraft in der Oeffentlichkeit dafür wirkt, daß uns diese letzte Beschämung und Erniedrigung erspart bleibt.

CHARLIE CHAPLIN

VERFLUCHT, ICH LIEBE !

Die Liebe ist nicht blind. Sie ist nur weitsichtig. In der Tat lassen sich die Defekte erst erkennen, wenn man vom Gegenstand abgerückt ist.

*

Ich vergleiche meine Freundin mit einer andern. — O weh, ich *vergleiche*, also liebe ich nicht mehr!

*

Willst du einer Frau, die in Gedanken versunken ist, eine gute Gelegenheit geben, die Unwahrheit zu sagen? Frage sie einfach, was sie gerade denkt.

*

Die Frau von heute ist dieselbe wie die vor hundert Jahren zur Zeit der Romantik.

Sie hat sich nur der Mode entsprechend geändert, sie hat sich den Forderungen der Zeit angepaßt. Wenn die Frau gegenwärtig nicht liebt, so tut sie das, weil es ihr der Snobismus verbietet. Ihre Liebe ist heute kurz wie der Schauer der Lust. Aber wenn morgen die Romantik wiederkehrte — sie würde sich mit Leib und Seele in die langwährende Leidenschaft, in das aufgeregteste Liebesfieber, in die Tragik stürzen.

Und wenn es sein müßte, könnte sie auch Selbstmord begehen.

*

Die Illusionen, die man sich von der geliebten Frau macht, ähneln ein bißchen den Rheumas: man kann sich nie ganz davon befreien.

*

Wenn es uns reizt, eine Frau zu erobern, kommt uns die Lust an, ihr zuzurufen: „Seien Sie so lieb, Verehrteste, und leisten Sie noch ein bißchen Widerstand, ein bißchen mehr Widerstand!“

*

Du wirst nie in Verlegenheit geraten, deiner Begleiterin sagen zu müssen: „Wenn wir unter uns sind, brauchst du mich nicht zu lieben, aber wenn wir im Restaurant sind, ich bitte dich, dann tu, als ob du mich anbetetest!“

*

Adam erfand die Ehe, aber es war Eva, die sie patentieren ließ.

*

Die beste Erinnerung, die eine Frau an ihre Ehe hat, gilt nicht Dir, guter Gatte!

*

Die Frauen kehren gern wieder zur Ehegemeinschaft zurück, wenn sie erst so gegen vierzig sind: in dem Alter, da die Männer Reißaus nehmen.

*

Es gibt nur zwei Typen von Frauen: die Frau, die kompromittiert wird, und die, die kompromittiert.

*

Was die Frau „recht haben“ nennt, ist nur, nicht durchaus unrecht haben.

*

Die Leidenschaft ist ein Parvenu: es fehlt ihr an Geschmack.

*

In der Liebe ist das Herz langsam wie ein Fußgänger, die Sinne dagegen sind schnell wie ein Flugzeug.

*

So viele Frauen, so viele Arten der Liebe.

Für die einen ist die Liebe ein Ritus. Und sie enden damit, sich zu prostituieren.

Für die andern ist sie nur eine Leckerei. Und sie werden bigott.

Für die dritten ist sie nur ein Vorurteil. Und sie enden beim Theater.

*

Frau X besitzt eine zarte Seele, die es nicht zuläßt, daß mehrere Männer ihretwegen gleichzeitig leiden. Sie zieht es also vor, einen einzigen leiden zu lassen.

(Deutsch von B. F.)